

T.C.
YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI



DERS İÇERİKLERİ

YOZGAT

I.YARIYIL

AIT-101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

Tarihin Tanımı ve Diğer ilimlere ilişkileri, Kavram Bilgisi, İnkılabın niteliği ve İnkılabın Bölümleri, Türk İnkılabının Özelliği, Atatürk'e göre inkılap, Fransız İhtilali, Osmanlı Devletinin yapısı ve jeopolitik durumu, Osmanlı Devletinin gerilemesi ve çöküş nedenleri, gerilemenin sebeplerine genel bir bakış, Osmanlı Devletinde Yenilik Hareketleri, Tanzimattan önce yapılan ıslahatlar, Tanzimat Dönemi Islahatları, Tanzimatın ilanından sonra yapılan ıslahatlar, Islahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet, Trablusgarb Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Savaşın Genel Sebepleri, Osmanlı Devletinin Savaşa Girme Sebepleri, Savaşın Başlaması ve Gelişmesi,1.Dünya Savaşında Cepheler, Birinci Dünya Savaşı Esnasındaki Gizli Paylaşım Projeleri ve Savaş Sona Erdiren Antlaşmalar, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Wilson Prensipleri, Zararlı ve Yararlı Cemiyetler, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı ve kişiliği, Mustafa Kemal Paşanın İstanbul'daki Faaliyetleri, Padişah ve Osmanlı Devletinin duruma bakışı, Milli Mücadele Dönemi, Mustafa Kemal Paşanın Samsuna Çıkış, Mustafa Kemal Paşanın Havzadaki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, Ali Rıza Paşa Kabinesi ve Amasya Buluşması, Son Osmanlı Meclis-i Mebusanın Açılması ve Misak-ı Millinin İlanı, Misak-ı Millinin önemi, İstanbul'un İşgali, Temsil Heyetinin Ankara'ya gelişi, TBMM'nin Açılması, Özellikleri, Milli Mücadelede Ayaklanmalar.

TDL-101 TÜRK DİLİ I

Üniversitelerde okutulacak Türk Dili derslerinin amacı, yükseköğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.

ING-101 İNGİLİZCE I (2+0) 2

Öğrencilerin, somut ihtiyaçlarını dile getiren, günlük hayatta sık kullanılan ifadeleri ve basit cümleleri anlayabilmeleri ve bunlarla kendilerini ifade edebilmeleri, kendilerini ve başkalarına tanıtabilmeleri, başka insanların kişisel bilgilerine yönelik sorular sorabilmeleri ve bu tür sorulara yanıt verebilmeleri için gerekli temel konular (verbto be, Simple Present, can, can't, a/an, some, any, objectpronouns, there is / are, havegot, past of to be, Simple Past, etc.) içermektedir.

MRE101 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM I

Teknik resim çizimlerinde kullanılan gereçler, Teknik resim çizimleriyle, yazı ve rakamlarla ilgili standartlar, Geometrik çizimler, Doğrular, açılar, Çember, daire, Teğetler, kırışler, Düzgün çokgenler, Bağlama eğrileri, Spiral, oval, elips çizimleri,Düzgün çokyüzlüler, Piramit, prizma, silindir, koni, Cisimlerin paralel izdüşüm yöntemiyle resim düzlemlerinde gösterilmesi, Teknik Resim çizimleriyle ilgili standartlar, proje, çizim ve ölçülendirme kuralları, Paralel dik ve eğik izdüşüm yöntemleri kullanılarak üç boyutlu anlatım

Öğrenciye, yeni bir dil olarak, kendisini ifade edebilmesi amacıyla mimari çizim dili anlatılmakta, bu amaçla önce basit çizimler, daha sonra iki boyutlu obje çizimi ve ifadesi gösterilmektedir.

MRE102 TEKNİK RESİM I

Teknik resim çizimlerinde kullanılan gereçler, Teknik resim çizimleriyle, yazı ve rakamlarla ilgili standartlar, Geometrik çizimler, Doğrular, açılar, Çember, daire, Teğetler, kırışler, Düzgün çokgenler, Bağlama eğrileri, Spiral, oval, elips çizimleri,Düzgün çokyüzlüler, Piramit, prizma, silindir, koni, Cisimlerin paralel izdüşüm yöntemiyle resim düzlemlerinde gösterilmesi, Teknik Resim çizimleriyle ilgili standartlar, proje, çizim ve ölçülendirme kuralları, Paralel dik ve eğik izdüşüm yöntemleri kullanılarak üç boyutlu anlatım

Öğrenciye, yeni bir dil olarak, kendisini ifade edebilmesi amacıyla mimari çizim dili anlatılmakta, bu amaçla önce basit çizimler, daha sonra iki boyutlu obje çizimi ve ifadesi gösterilmektedir.

MRE103 RESTORASYON TEKNİKLERİ VE KORUMA I

Kronolojik bir dizim içinde koruma ile kültür mirası kavramlarının tanıtılması ve kültür mirasının korunması için gerekli teori, teknik ve süreçlerinin anlatılması, Tarihi yapıların restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması, eski bir yapının yenilenmesi ve işlevinin değiştirilmesi için yeniden tasarlanmasına yönelik teorik ve uygulamaya yönelik bilgilenmenin sağlanması, Korunması gerekli yapıların mimari bileşenleri ile kurgulanmış stiller arası ilişkilerini restitüsyon araştırmaları ile analiz etme kabiliyetinin geliştirilmesi, çağdaş koruma kuramı ve tekniklerinin anlaşılması, öğrencilerin koruma alanında çağdaş malzeme ve teknolojiyi, restorasyon projesi tasarım sürecinde kullanabilmeleri için tasarım gücünün zenginleştirilmesi. Koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması, tarihi çevre bilinci ve oluşturulması, korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması, korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının yasal çerçevede anlatılması.

MRE104 YAPI MALZEMESİ I

Bu dersin kapsamınca öğrenciye malzemeye giriş; iç yapı, malzemede mekanik, ısısal, fiziko-kimyasal gibi çeşitli özellikler aktararak, yapı malzemelerinin özelliklerin tanıma bilgisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Giriş, malzeme bilimi, malzemede iç yapı, genel özellikler, malzemenin fiziksel özellikleri, malzemede mekanik özellikler, malzemede mekanik etkilere bağlı sorunlar, malzemede su ve nem etkisi, yapıda su etkilerine bağlı malzeme sorunları, malzemede ısısal etkiler, malzemede fiziko-kimyasal etkiler, malzemede korozyon ve korozyon tipleri, malzemede çeşitli kimyasal etkiler .

MRE105 KÜLTÜR VARLIKLARININ KORUNMASI

Tarihi çevrelerin korunması için gerekli yöntem ve tekniklerin tanıtılması. Seçilen tarihi alan için belgeleme yöntemlerinin araştırılması. Restorasyon projesine konu olan tarihi konut yapısının bulunduğu tarihi çevrenin incelenmesi. Alanın mimari, doğal, kültürel ve sosyo-ekonomik özelliklerinin analizi. Olanaklar ve sorunların değerlendirilmesi. Koruma kararlarına yön verecek olası öneri ve tasarım ölçütlerinin tartışılması, tüm bu sorunların hukuksal boyutunun ele alınması.

MRE106 KENT VE MEKAN

Mekân Kavramı ve Değişen Mekân Algısı,Kentlerin Doğuşu ve Kent Kuramları,Göç, Kimliksizleştirme, Soylulaştırma Kavramları,Kent Planlaması ve Planlamanın Evrimi,Yerelleşme ve Küreselleşme,Türkiye’de Konut Politikaları ve Yönetim İlişkisi,Gecekonudan Lüks Konut Sitelerine,Örneklerle Kentsel Dönüşüm Uygulamaları,Kentsel Dönüşüm Üzerine Video İzlenimi,Türk Sinemasında Kentlerin Dönüşümün İzleri,Kentsel Dönüşüm Üzerine: Türk sinemasından film izlenimi,Suç ve Mekan,Mekânın Gündelik Hayata Etkileri,Dünya Örnekleri Karşılaştırması; konularını içermektedir.

II. YARIYIL

AIT- 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II

Türkiye Cumhuriyeti devletinin Osmanlı İmparatorluğu’nun yıkılmasından sonra laik ve üniter yapıda ulus-devlet olarak kuruluşu, bu kuruluş esasına göre biçimlenen çağdaşlaşma tecrübesinin tarihini; Türkiye Cumhuriyeti devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk’ün önderliğinde gerçekleştirilen Türk Devrimi’nin, ulus-devlet ve çağdaşlık ve laiklik olgularının Türkiye bağlamında ifadesi ve anlamına karşılık gelen Atatürkçü düşünce’yi genç nesillere öğretmek ve bunun değerinin idrak etmektir.

TDL -102 TÜRK DİLİ II

Cümle Bilgisi, Kelime Grupları, Cümle ve Cümleyi Meydana Getiren Unsurlar, Cümle Türleri, Cümle Çözümlemeleri, Cümle İnceleme Örnekleri, Kompozisyon (Kompozisyonda; Konu, Düşünce ve Ana Düşünce, Tema, Hayal, Paragraf), Anlatım Biçimleri, Yaratıcı, Kurgusal Yazılar, Düşünce ve Bilgi Aktaran Yazılar, Resmî (Formal) Yazılar (Tutanak, Bildiri, Rapor, İş Mektupları, Öz Geçmiş), Dil Yanlışları (Yazım ve Noktalama İşareti Yanlışları, Anlatım Bozuklukları, Sese Dayalı Yanlışlar), Konferans, Bilimsel Araştırma

ING 102 İNGİLİZCE II

İngilizce zamanlar To Be fiili, PresentContinuous Tense, Simple Present Tense, Simple Past tense, PastContinuous Tense, The Simple Future Tense, Be Going To Form, ThePresent Perfect Tense, ThePastPerfect tense, Must, Usedto, Can, Could, Should, May, Might,

Mustn't, Needn't.

MRE200 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM II

Teknik çizim,3d ve katı modelleme, öğrencilere her türlü teknik çizimleri AutoCAD yazılımını kullanarak 3d ve katı modelleme de kullanarak çizebilmelerini sağlamak dersin temel amacıdır

MRE201 TEKNİK RESİM II

Geleneksel mimarimize ait yapı elemanları, geleneksel mimarimize ait yapı elemanlarının oluşturduğu kompozisyonlar, çeşme, kümbet, baca, kapı, pencere, kapı, pencere gurupları, revaklar, kemerler, kubbeler, tonozlar, rezenler, minareler

MRE 109'un devamı olarak geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekilleri uygulamalı olarak öğrenciye anlatılmakta ve gösterilmektedir

MRE202 RESTORASYON TEKNİKLERİ VE KORUMA II

Kronolojik bir dizim içinde koruma ile kültür mirası kavramlarının tanıtılması ve kültür mirasının korunması için gerekli teori, teknik ve süreçlerinin anlatılması, Tarihi yapıların restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması, eski bir yapının yenilenmesi ve işlevinin değiştirilmesi için yeniden tasarlanmasına yönelik teorik ve uygulamaya yönelik bilgilenmenin sağlanması, Korunması gerekli yapıların mimari bileşenleri ile kurgulanmış stiller arası ilişkilerini restitüsyon araştırmaları ile analiz etme kabiliyetinin geliştirilmesi, çağdaş koruma kuramı ve tekniklerinin anlaşılması, öğrencilerin koruma alanında çağdaş malzeme ve teknolojiyi, restorasyon projesi tasarım sürecinde kullanabilmeleri için tasarım gücünün zenginleştirilmesi. Korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının saptanması, kültür varlıklarına uygulanabilecek müdahale türleri tanımlanması, kültürel varlıkların korunmasına yönelik çalışmalar örnek uygulamalarla yasal çerçevede anlatılması.

MRE203 KARIYER PLANLAMA

Kariyer kavramı Kariyer planlaması Kariyer planlamasının mesleki danışmanlıkla ilişkisi

Bireysel kariyer gelişimi Özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitleri İş görüşmesi Kariyer planlama süreci Türk eğitim sisteminin kariyer planlaması doğrultusunda değerlendirilmesi Kariyer danışmanlığının okullarda uygulanabilirliği Yaşam boyu kariyer planlaması Emeklilikte kariyer planlaması

MRE204 YAPI MALZEMESİ II

Giriş, tarihçe, geleneksel yapı malzemeleri, doğal taş yapı malzemesi, taneli yapı malzemeleri, agregalar, bağlayıcılar, kireç, alçı, çimento, suni taş yapı malzemesi, beton, harç ve sıvalar, geleneksel harç ve sıvalar, pişmiş toprak esaslı yapı malzemeler, cam yapı malzemesi, ahşap yapı malzemesi, plastikler, sıvı kaplamalar, boyalar, bitüm, katran esaslı yapı malzemeleri, bu dersin kapsamınca öğrenciye malzemeye giriş; içyapı, malzemede mekanik, ısısal, fiziko-kimyasal gibi çeşitli özellikler aktarılarak, yapı malzemelerinin özelliklerin tanıma bilgisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

ALAN İÇİ SEÇMELİ DERSLER-II

MRS 600 TAŞIYICI SİSTEMLER

Yapı kavramı ve temel öğeleri, taşıma ve strüktür kavramları, taşıyıcı sistemlerin gelişimi, ilkel strüktürler, geleneksel strüktürler, taşıyıcı sistem yapılarına göre yapılar.

Bu ders öğrencilerin geçmişten günümüze oluşturulan taşıyıcı sistemler ve taşıyıcı sistemleri oluşturan malzeme özelliklerini öğrenmelerini amaçlamaktadır.

MRS601 BİNA BİLGİSİ

Yapı teknolojisi kavramları, yapı ve yapım sistemlerinin sunulması, kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi ve bu bağlamda çevresel etmenler ve yapıdan beklenen performans özelliklerinin analizi, yapı zemin ilişkisi, yapı alt-sistemlerine giriş, yapıda taşıyıcı sistemler,

sistem bileşenleri ve yapıları taşıyan strüktürel sistemler, İşlevsel yapı elemanları, alt-yapı, yapı zemin ilişkisi, yapının temel, duvar ve döşeme elemanlarının tasarım prensipleri, uygulama teknikleri ve malzemeleri ile ilgili konuları kapsar.Yapıyı oluşturan elemanların çeşitlerini, üretim yöntemlerini, özelliklerini ve kullanım yerlerini açıklayabilme. Öğrencilere restorasyon işlerinde kullanılan her türlü malzeme tanıtılmakta ve özellikle de bunların kullanım alanları ve biçimlerini açıklanmaktadır

MRS602GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ SÖZLÜĞÜ

Türk evinin tanımı, geleneksel konutların oluşum koşullarının tanımı, geleneksel yapı mimarisi, strüktürü ve yapı elemanlarının tanımı, yapı birimlerinin ve elemanlarının yöresel isimlendirilmelerinin tanımı.

Türk geleneksel konut mimarisini oluşturan koşulları, bu konutların mimari ve strüktürel yapılarını, yapı elemanlarını ve konut mimarisini ifade eden bölgesel yapı sözlüğünü anlatmaktadır.

MRS603 KÂĞIR MALZEME ve YAPIM TEKNİKLERİ

Geleneksel yapılara giriş, kagir yapının ve yapı elemanlarının tanımlanması, malzeme – strüktür – yapım sistemi ilişkisinin kurulması, sistem detayları üzerinden analiz edilmesi, döşemeler, kemer, tonoz, kubbe ve üst örtü geçiş elemanları, Megalitik yapılar, Antik Yunan örgü teknikleri ve yüzey işleme çeşitleri. Roma mimarlığı kârgir duvar yapım sistemleri, Bizans, Beylikler, Selçuklu ve Osmanlı Mimarlığında kagir yapım sistemi, doğal taşların oluşumları fiziksel

buhran Yasalı Yanehadıközgünlüklerita

türlerini tanımlama. Taşlarda görülen bozulmaların tanımlanması, ilk Çağdan günümüze taşın ocaktan çıkarılması ve işlenmesi süreçleri. Taşçı aletleri, Taş işleme, taş oyma, pişmiş toprak malzemelerin özellikleri, üretimi, kullanımı, geleneksel harçlar, içerik ve üretim Sıvalar, bağlayıcı ve agrega türleri, ve konservasyon müdahaleleri ile ilgili konuları kapsar.

MRS605 YUNAN VE ROMA MİMARİSİ

Arkaik dönemden Roma İmparatorluk sonuna kadar tapınak ve ev mimarisi hakkında bilgi edinmektir.

Arkaik dönem'den Roma İmparatorluk sonuna kadar olan süreçte şehir plancılığı, mimari unsurlar, tapınaklar ve tiyatrolar incelenir.

MRS 606 ANADOLUDA TÜRK- İSLAM MİMARİSİ

Türk Sanatı ile ilgili kavram ve terimler, Anadolu Türk-İslam Sanatı, Karahanlı Mimarisi ve Genel Özellikleri, Gazneli Mimarisi ve Genel Özellikleri, Büyük Selçuklu Mimarisi ve Genel Özellikleri, İlhanlı Mimarisi ve Genel Özellikleri, Timurlu Mimarisi ve Genel Özellikleri, Baburşahlar (Muhaf İmparatorluğu) Mimarisi ve Genel Özellikleri.

MRS607 MÜZECİLİK VE SERGİLEME

Dünya da ki ve Türkiye de ki müzecilik kavramları ve çağdaş kuramlar hakkında tartışılacaktır. Müzecilik ve özellikle ülkemizdeki Butik Müzeciliği geliştirmek adına, analiz yapılıp, yapısal kimliği üzerinde analizler yapılacaktır. Müze temaları, sergileme, tasarlama, uygulama yöntemleri ile küratörlük konuları değerlendirilecektir. Müzecilikte temel kavramları tanımlayabilmesi, Dünyada ve Türkiye de müze oluşumlarıyla ilgili temel gelişmeleri açıklayabilmesi, Çağdaş kültür ortamında müzelerin yerini açıklayabilmesi, Müze türleri, yönetim ve sergileme yöntemlerini kullanarak tasarım oluşturabilmesi, beklenmektedir.

MRS608 FOTOĞRAFLA BELGELEME

Bu ders kapsamında fotoğrafın kısa tarihi, fotoğraf makinelerinin tanıtılması, fotoğraf tekniğindeki gelişmeler, film ve baskı malzemelerinin tanıtılması, objektifler ve kullanım

alanları, ışık, diyafram, karşıtlık, denge ve kompozisyon bilgilerinin öğrencilerle paylaşılması amaçlanır.

MRS609 GELENEKSEL YAPILAR VE İÇ MEKAN ÇÖZÜMÜ

Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması/ mekan örgütlenme ilkeleri/ plan özellikleri/ tiplendirilmeleri/ dini yapılar(cami, kilise, medrese)/ sosyal amaçlı yapılar/ eğitim yapıları/ ticaret yapıları/ askeri yapılar/ su yapıları (hamam)/ mezar yapıları (türbe)/ Türk evi, saraylar, köşkler, kasırlar/ gezilerle örneklerin incelenmesi/ seçilmiş yapı örnekleri üzerinden yerinde inceleme ve gözlem ile iç mekan mimarisi ile ilgili çözümler yapılması. Farklı yapı türlerini tanıtan belgesellerin gösterilmesi. Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemine ait farklı yapı türlerinin plan tipleri, iç mekan düzenleri ve mekan örgütlenme ilkeleri açısından yakından tanıtılmasını sağlamaktır. Farklı yapı türlerinin verilen ödevlerle yerinde incelenmesi ile öğrencilerin farklı dönemlerde, farklı işlevlerle inşa edilmiş yapıları tanımaları, benzerlik ve farklılıkları ayırt etmelerini öğrenmelerini hedeflemiştir. Yapıların iç mekanlarındaki her türlü işlevsel veya bezeme amaçlı yapılmış mimari öğelerinin ayrıntılı olarak tanıtılmasına çalışılmıştır.

MRS 610 RESTİTÜSYON VE REKONSTRÜKSİYON

Tarihi eserlerin özgün durumlarının tespit edilmesi için yapılacak işlemler hakkında ayrıntılı bilgi vermek ve restitüsyon çalışmasını uygulama ile göstermektir.

III. YARIYIL

MRE300 RÖLÖVE I

Eski eser bir yapının korunmasında rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler bu dersin konusunu oluşturmaktadır. Kârgir Ve Ahşap Yapıda Kapı, Pencere Takımı, Ahşap Pencere, Ahşap Kapılar, Metal Pencere, Metal Kapılar, Ölçüm Teknik Ve Yöntemleri, Bir Tarihi Yapıya Ait Kapı Pencere Takımı Seçilmesi, Dokümantasyon Çalışması, Fotoğraflandırılması, Rölöve Ölçümleri, Detaylandırılması, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Plan Kesit, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Boy Kesit, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Dış Görünüş Çizimi, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri

MRE301 İNCE YAPI I

Ahşap (tanıtılması ve kullanılması), ahşap birleşmeleri, ahşap dış ve iç duvar kaplamaları, ahşap tavan ve döşeme kaplamaları, pencere detaylarının sistem detayı ölçeğinde, gösterilmesi, kapı detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, merdiven detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, döşeme kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, tavan kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, çatı detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, saçak detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, furuş ve payanda detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, cephe kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, silmelerin detayı ölçeğinde gösterilmesi.

MRE305 RESTORASYON PROJESİ I

Bir tarihi eser seçilmesi, dokümantasyon çalışması, fotoğraflandırılması, rölöve ve projesinin hazırlanması, detaylandırılması rölövesi yapılmış olan yapıya yeni bir fonksiyon vererek basit anlamda restorasyon projesinin bir örnek üzerinde hazırlanmasının ve restorasyon projesinin nasıl okunacağını öğrenciye verilmesidir.

STJ1000 STAJ

Gerçek iş yaşamı ortamında gerçekleşen staj dersinde öğrencilerin sorumluluk alarak, karar

verme ve uygulama becerililerinin gelişmesi hedeflenmektedir. Staj öğrenciler ayrıca, teori ve pratik bilgilerini karşılaştırma şansı bulurlar. Öğrencilerin staj boyunca gözlemlerini düzenli olarak kayıt ettikleri staj defteri daha sonra ilgili öğretim elemanı tarafından değerlendirir.

ALAN İÇİ SEÇMELİ DERS III

MRS700 TÜRK SÜSLEMELERİNDE DESEN UYGULAMARI I

Desen tasarımı ve çizimi. Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.

MRS701 TARİHİ YAPILARDA MALZEME SORUNLARI

Öğrenciye, geleneksel yapı malzemelerinde çeşitli nedenlere bağlı olarak meydana gelen yıpranma ve tahribat nedenlerini, tahribat türlerini ve mekanizmalarını kavrayabilme bilgisini kazandırılmaktadır. Malzeme Tahribatına İlişkin Doğada Karşılaşılan Örnekler, Malzeme-Çevre Arasındaki Etkileşim, Geleneksel Malzemede Bozulma Mekanizmaları, Mekanik Etkilere Bağlı Bozulmalar, Kimyasal ve Fiziko-Kimyasal Etkilere Bağlı Bozulmalar, Su Etkilerine Bağlı Bozulmalar, Tuz ve Atmosfer Etkilerine Bağlı Bozulmalar, Biyolojik ve Mikrobiyolojik Bozulmalar, Isısal Etkilere Bağlı Bozulmalar, Eski Eserlerde Malzeme Tahribi ve Korunumu, Taş Malzeme Tahribatı ve Korunumu, Harç ve Beton Malzeme Tahribatı ve Korunumu, Pişmiş Toprak Esaslı Malzemede Tahribat ve Korunum, Ahşap Malzeme Tahribatı ve Korunumu, Metal Malzeme Tahribatı ve Korunumu.

MRS702 GÜZEL SANATLARI I

Bu derste öğrencilere güzel sanatlar ve mimarlıkla ilgili genel kültür ve bilgi birikiminin aktarımı amaçlanmaktadır. Sanatın Tanımı, Doğuşu, Kaynağı, Amacı, İşlevi, Sanat ve Güzellik, Sanatın Sınıflandırılması, Plastik Sanatlar/Görsel Sanatlar, Fonetik Sanatlar/İşitsel Sanatlar, Ritmik Sanatlar, Dramatik Sanatlar,İşıksal Sanatlar, Mimarlık, Mimarlık ve Toplum, Mimarlık ve Şehircilik, Mimarlık ve Fiziksel Çevre, Mimarlık ve Diğer Sanatlar, Mimarlık Tanım ve Kavramları.

MRS703 GELENEKSEL TÜRK MİMARİSİNDE KORUMA SORUNLARI

Bu derste öğrencilere günümüzde üretilmeyen ve hızla tahrip olan geleneksel yapıları tanıtmak ve belgelenmeleri sağlamaktır. Geleneksel Türk Mimarisi ilgili temel kaynakların tanıtılması, Türk evi kavramı, nitelikleri ve kökeni, Türk evinin yayılma alanları ve Osmanlı konut mimarlığına genel bakış, Türk evini oluşturan etkenler, Türk evinin biçimsel gelişimi, Türk evini oluşturan unsurlar; oda, sofa, eyvan kavramları... Türk evini oluşturan unsurlar; servis mekanları; mutfak, merdiven, hamam, hela... Türk evinde katlara göre işlev dağılımı, Türk evi plan tipleri ve yapım sistemleri, Türk evi cephe özellikleri, Türk evi koruma sorunları, Ahşap yapıları koruma kriterleri.

MRS704 GÖRSEL SUNUM TEKNİKLERİ

Temel fotoğrafçılık, dijital fotoğrafçılık, dijital ortamda imaj kavramları. Photoshop programının arayüzü ve özellikleri, Photoshop komutlarını kullanarak görsel sunum paftaları. Photoshop'ta seçmiş olduğu çizimlerde layer ayarları. Photoshop'ta seçmiş olduğu çizimlerde ölçülendirme. Photoshop'ta seçmiş olduğu çizimlerin istenilen ölçekte çıktıları. Elinde mevcut bulunun çizimleri Photoshop'ta renklendirerek sunum haline getirebilir. Elinde mevcut bulunun fotoğrafları Photoshop'ta işleyebilir.

MRE705 SANAT TARİHİ

Öğrencilere genelde sanat, özelde mimarlık konusunda genel bilgi verilmektedir. Sanatın tanımı, sanat tarihinin doğuşu ve gelişimi, sanat eserleri ile ilgili temel kavramlar, mimarlık ile ilgili kavramlar, özel kavramlar, bir yapının mimari terimlerinin sınıflandırılması. Sanat ve Sanat Tarihi nedir?, Sanat Tarihinin ortaya çıkışı ve inceleme alanları, Sanatın alanları ve Sanat Tarihinin temel kavramları, Sanatın ortaya çıkışı ve Paleolitik dönem mağara resimleri, Tarih öncesi çağlarda Anadolu, İlkçağ Anadolu Uygarlıkları, Mısır Sanatı, Mezopotamya Sanatı, Yunan Sanatı, Roma Sanatı, Bizans Sanatı .

MRS706 GELENEKSEL YAPI SİSTEM ÖGELERİ I

Ahşap anıtsal yapılar, Ahşap sivil yapılar, Kârgir anıtsal yapılar, Kârgir sivil yapılar, Kubbe, Tonoz, Minare, Çörtlenleri, Konsol, Saçak, Furuş, Baca, Ocak ,Süslemeler Geleneksel Yapı Sistem ve Öğeleri” disiplininde öğrenciye daha çok geleneksel yapı sistemleri, tarihî anıt yapıların ve sivil yapıların taşıyıcı sistem ve mekânsal kuruluşları hakkında bilgi vermek ve bu bilgilerin bir proje kapsamında sentezini elde etmektir.

MRS707 MOZAIK SANATI VE RESTORASYONU

Mozaiğin tanımı ve unsurlarını, mozaiğin nasıl kullanıldığını, mozaiğin uygulama alanlarını ve malzemelerini uygulama yöntemlerini öğretmektir.Mozaik sanatının doğuşuyla birlikte çeşitli dönemlerde kullanımı, yapım tekniği, bozulma nedenleri ve korunması incelenir.

MRS708 GELENEKSEL TÜRK EV MİMARİSİ

Geleneksel Türk ev mimarisi kavram ve kökeni, tipolojisi, yapı malzemesi, yapı teknolojisi, bölgelere göre özellikleri hakkında bilgi vermek, Türk evini oluşturan mekânları, oda-başoda ve elemanlarını açıklamak, koruma gerekliliği, restorasyonu, işlevlendirilmesi ve çağdaş yorumu hakkında bilgilendirmektir. Türk Evi İle İlgili Terminolojik Bilgi, Geleneksel Türk Evi Kavramı, Türk Evi Kavramının Kökeni, Geleneksel Türk Evlerinin Tipolojisi, Geleneksel Türk Evlerinde Yapı Malzemesi, Geleneksel Türk Evlerinin Yapım Teknolojisi, Bölgelere Göre Özellikleri, Geleneksel Türk Evlerinde Mekânlar, Geleneksel Türk Evlerinde Oda, Başoda ve Elemanları, Geleneksel Türk Evlerinin Korunma Gerekliliği, Geleneksel Türk

Evlerinin Restorasyonu ve Yeniden İşlevlendirilmesi, Geleneksel Türk Evlerinin Çağdaş Yorumu, Genel Tekrar.

MRS709 CAM TEKNOLOJİSİ VE RESTORASYONU

Bu dersi alan öğrenci, Cam Teknolojisi alanı altında yer alan dallarda, sektörün ihtiyaçları ile bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan deneyleri, hesaplamaları ve camın hammadesele birleşenlerini bilir. Cam uygulama teknikleri dersine hazırlık yapar. Cam teknolojisi, cam sektöründeki önemini anlatılması, Cam üretiminde kullanılan hammaddeler, cama uygulanan testler, cam birleşikleri hesaplamaları.

MRS710 ANADOLU EL SANATLARI

Türk-İslam el sanatlarında kültürler arası etkileşimi kavrayabilme. Anadolu Türk sanatının cam, seramik, maden, ahşap, minyatür, dokuma gibi küçük el sanatları örneklerinin farklı kültür çevrelerinin üretimleri ile benzerlikleri ve farklılıkları dersin kapsamını oluşturur

MRS711 METRAJ VE KEŞİF BİLGİSİ

Temel bilgiler, metraj çeşitleri, metraj uygulamaları, Maliyet bileşenleri, metraj, keşif ve hak ediş hesaplamalarına ilişkin kavramlar ve uygulamaların verilmesi; binayı oluşturan farklı iş kalemlerinin metraj ve keşiflerinin hesaplanması. Bu dersin amacı öğrencilere eğitim sonrası uygulamalarında ve özellikle restorasyon çalışmalarında metraj çıkarma, maliyet hesaplama, hesap özeti, kesin hesap hazırlama, analiz yapma gibi becerilerin kazandırılmasıdır.

MRS712 SÜSLEME VE ONARIM TEKNİKLERİ

Bu dersin amacı geleneksel yapılarımızın, iç ve dış süsleme elemanlarının teknik ve estetik yönleriyle yaşatılması, taşınabilir eserler dahil olmak üzere onarım konusunda teorik ve uygulamalı yaklaşımları, alçı süsleme (kartonpiyer, furuşvb) alçı, Pencere, Malakari, Edirnekari, stuko, fresk işlemlerinin yapım teknikleri konularında teorik bilgi ve uygulama bilgileri vermektir. Alçı süsleme kartonpiyer yapım teknikleri, alçı yapım teknikleri, pencere

yapım teknikleri, malakari yapım teknikleri, edirnekari yapım teknikleri, stuko yapım teknikleri, fresk yapım teknikleri.

MRS 713 TEMEL TASARIM

Temel tasarım dersi tasarım ile ilgili temel kavramların anlatımı ve uygulamaları şeklinde ele alınır. Öğrencilerin kağıt düzeni yazı çizim eskiz ve boyama yöntemleriyle kendilerini ifade edebilme yeteneğini kazanabilmelerini sağlayacak uygulamalar gerçekleştirilmektedir.

MRS601MİMARLIK TARİHİ I

Mimarlık Tarihi I dersinde; mimarlık eyleminin, tarih öncesi dönemlerdeki doğuşundan başlayarak önemli antik uygarlıkların meydana getirdiği mimari dönemleri de kapsayacak şekilde Rönesans ve sonrasındaki Barok ile Rokoko üsluplara kadar olan kronolojik gelişimini, önemli tarihi olayların ve yapıların özellikleri incelenmektedir.

Bu ders ile birlikte öğrencilerin mimarlık ile ilgili dönemleri bilmeleri, tarihsel sürekliliği içinde mimarinin gelişimini, mimari üslup ve akımları tanıyıp hâkim hale gelmeleri, mimariye etki eden tarihsel, dini, coğrafi, vb. faktörler hakkında bilgi edinmeleri ve farklı dönemlere ait mimari üsluplar ile yapıları tanıma, yorumlama yetisi kazanmaları amaçlanmaktadır.

İŞYERİ EĞİTİMİ

Öğrencinin derslerde gördüğü teorik bilgileri programı ile ilgili uygun görülen kamu ve özel sektördeki muhtelif işletmelerde uygulayabilme.

IV. YARIYIL

MRE400 RÖLÖVE II

Korunması gerekli kültür varlıklarımızdan bir yapının veya yapı gurubunun rölövesi, öğrenci veya öğrenci guruplarına ödev olarak yaptırılması amaçlanmaktadır. Yapılan her çalışmanın ders saatlerinde tashihlerinin yapılması ve yıl sonunda çalışmalar bitmiş olarak son şekliyle, belirli bir düzen içinde teslim alınması hedeflenmektedir. Rölöve alan çalışması, Rölöve'nin anlamı ve amacı, Rölöve çeşitleri, Rölöve'de kullanılan aletler, Rölöve ön araştırması, Rölöve alan çalışması, Kroki yapmak, Fotoğraf çekmek, Ölçü almak, Rölöve masa çalışması, Kurşunkalem ön çalışması, Çinilemek ve ölçülendirmek, Fotoğraf albümü hazırlamak, Rölöve analiz raporu hazırlamak konuları teorik verildikten sonra örnek geleneksel bir bina üzerinde plan, kesit ve görünüş çalışmaları yarıyıl boyunca işlenmektedir.

MRE401 İNCE YAPI II

Ahşap çatı ve kaplaması, taş (tanıtılması ve kullanılması), taş duvar çeşitleri, taş duvar kaplamaları, taş döşeme kaplaması, toprak ve pişmiş toprak (tanıtılması-kullanılması), kerpiç ve tuğla duvarlar, dış duvar kaplaması, iç duvar kaplaması, döşeme kaplaması, çatı kaplaması, yardımcı malzemeler (tanıtılması ve kullanılması), sıva – harç, boya, metal, cam.

MRE402 AHŞAP MALZEME VE YAPIM TEKNİKLERİ

Ahşabın türleri, geleneksel mimaride ahşabın yeri, ahşabın kullanım yerleri, ahşabın bozulma sebepleri, ahşabın bozulma sebepleri, ahşabın koruma yöntemleri, ahşabın koruma yöntemleri, ahşap üzerinde geleneksel motif uygulama teknikleri, öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması, öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması, öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması, öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması, öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması, öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması. Geleneksel mimarimizde ana taşıyıcı eleman olarak kullanılan ahşap malzeme hem ara elemanlarda hem de taşınabilir malzemelerde de karşımıza çıkmaktadır. Bu derste; çeşitli amaçlarda kullanılmış olan ahşapların yapısal, kimyasal ve fiziksel özellikleri öğretilerek, bozulma süreçleri ve nedenleri tespit edilip, doğru onarım-koruma yöntemleri anlatılarak, uygulama yaptırılmaktadır.

MRE403 RESTORASYON PROJESİ II

Restorasyon, restitüsyon çalışmaları, restorasyon projesi, plan, kesit ve görünüş çalışmaları, plan, kesit ve görünüş çalışmaları, plan, kesit ve görünüş çalışmaları, plan, kesit ve görünüş çalışmaları, plan, kesit ve görünüş çalışmaları, plan, kesit ve görünüş çalışmaları

Dersin amacı, rölövesi yapılmış olan yapıya yeni bir fonksiyon vererek basit anlamda restorasyon projesinin bir örnek üzerinde hazırlanmasının ve restorasyon projesinin nasıl okunacağını öğrenciye verilmesidir. Bu amaca yönelik olarak MYR 304'de rölövesi yapılmış olan bina üzerinde uygulamalı çalışma yapılmaktadır.

ALAN İÇİ ŞEÇMELİ DERS-IV

MRS800 TÜRK SÜSLEMELERİNDE DESEN UYGULAMARI II

Desen tasarımı ve çizimi. Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen hem de uygulayabilmektir.

MRS801 DOĞAL TAŞ MALZEME KORUMA YÖNTEMLERİ

Doğal taş malzemenin tanımı, kullanım alanları, bozulma sorunları ve onarım teknikleri, uygulama, uygulama yapması, koruma ve onarım yöntemlerinin bilinmesi. Doğal taşın genel tanımı ve özelliklerini öğretmek, bozulma mekanizmalarını irdelemek, koruma, bakım ve onarım yöntemlerini bilmek.

MRS802 GÜZEL SANATLAR II

Bu derste öğrencilere güzel sanatlar ve mimarlıkla ilgili genel kültür ve bilgi birikiminin aktarımı amaçlanmaktadır. Sanatın Tanımı, Doğuşu, Kaynağı, Amacı, İşlevi, Sanat ve Güzellik Sanatın Sınıflandırılması, Plastik Sanatlar/Görsel Sanatlar, Fonetik Sanatlar/İşitsel Sanatlar, Ritmik Sanatlar, Dramatik Sanatlar, Işıksal Sanatlar, Mimarlık, Mimarlık ve Toplum, Mimarlık ve Şehircilik, Mimarlık ve Fiziksel Çevre, Mimarlık ve Diğer Sanatlar, Mimarlık Tanım ve Kavramları

MRS803 TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARI

Taşınmaz Kültür Varlıklarını ve yer aldıkları tarihi çevrenin korunması ve koruma bilincin oluşturulması. Bu dersin sonunda öğrenciler: 1. Koruma kültür Mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olur. 2. Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanır. 3. Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanır. Dersin İçeriği Koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması, tarihi çevre bilincinin oluşturulması, korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması.

MRS809 MESLEK BİLGİSİ

Birim fiyat, Birim fiyat listelerinin incelenmesi, Bayındırlık Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür Bakanlığı birim fiyat listeleri, Paçal fiyatlar, Özel birim fiyatlar, Birim fiyat analizleri, Rayiç, Metraj, Keşif, Ataşman, Yeşil Defter, Şantiyede kullanılan defterler, Genel teknik şartnamenin incelenmesi, Taşıma işleri, kazı işleri, diğer işler (kargir, beton, ahşap, vs) Öğrencilerin, konuların uygulanmasını yakından gözlemesi, resmi makamlar ile ilişkiler bu derste ele alınmakta, staj yapmaları temin edilerek kendilerine mezuniyet sonrası çevre kazandırılmaktadır.

MRS805 GELENEKSEL YAPI SİSTEM ÖGELERİ II

Kültür varlıkları, Selçuklu ve Osmanlı dönemi eserleri yapı ve öğeleri. Korunması gereken taşınmaz kültür varlıklarına ait yapı bilgisi ve bilinci kazandırmaya yöneliktir. Bu amaçla Selçuklu ve Osmanlı Dönemi eserleri genelde yapısal açıdan incelenmektedir.

MRS806 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

6331sayılı iş sağlığı ve güvenliği kanununun amaç ve kapsamı ile ilgili bilgi vermek, işyerlerinde; iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanmasına yönelik görev, yetki sorumlulukları hakkında temel bilgiler vermek. İşverenin ve işçinin hak ve yükümlülükleri hakkında temel bilgileri öğrenmelerini sağlamak

MRS807 ARKEOLOJİ VE KAZI TEKNİKLERİ

Arkeoloji biliminin araştırma yöntemlerini öğretmek. Arkeolojik kazı, yüzey araştırması nasıl yapılır, elde edilen arkeolojik materyal nasıl değerlendirilir konularında bilgiler aktarılır.

MRS808 ÇİNİ SANATI VE RESTORASYONU

Öğrencinin çini bezeme konusunda bilgi, görgü, kültür ve yeteneğini geliştirerek çini mamul bezeme becerisi kazandırmaktır. Öğrencinin bilmesi gereken çini bezeme yöntemleri belirlenerek uygulama sonuçları üzerinde değerlendirmesi yapmaktır.

Konu ile ilgili uygulanmış örneklerin gösterilmesi, kullanılacak desenlerin çalışılması, desen ve kompozisyon hazırlama, uygun formun seçimi ve desen hazırlanması, uygulama ve değerlendirme kriterlerinin belirtilmesi ve uygulama aşamasına geçiş.

MRS306 MİMARLIK TARİHİ II

Batı mimarlığının 17. Üzyıldan başlayarak geç 20. Yüzyıla kadar devam eden gelişimini, tarihsel ilerleyişi içerisinde önemli mimari akımlar ve yapı örnekleri çerçevesinde ele alırken; Türklerin tarih sahnesine ilk çıktıkları zamandan, Osmanlı İmparatorluğu dönemi de dahil olmak üzere gösterdikleri mimari gelişimi, yine önemli örnekleriyle birlikte incelenmektedir. Bu ders ile birlikte öğrencilerin mimarlık ile ilgili dönemleri bilmeleri, tarihsel sürekliliği içinde mimarının gelişimini, mimari üslup ve akımları tanıyıp hâkim hale gelmeleri, mimariye etki eden tarihsel, dini, coğrafi, vb. faktörler hakkında bilgi edinmeleri ve farklı dönemlere ait mimari üsluplar ile yapıları tanıma, yorumlama yetisi kazanmaları amaçlanmaktadır.

MRS809 TÜRKİYEDE ÇAĞDAŞ MİMARLIK

Korunması gerekli yapı türlerinin yalnızca geleneksel yapılardan oluşmadığını, koruma kültürünün kapsamlı ve geniş bir kavram olduğunu ve bütün mimarlık ürünleri için ortak bir şekilde değerlendirilmesi gerektiğini öğrenir.

Cumhuriyet döneminden günümüze korunması gereken çağdaş mimarlık ürünlerinin ve korunması yöntemlerinin belirlenmesi, günümüzde bununla ilgili yapılan çalışmaların tespit edilmesidir.

İŞYERİ EĞİTİMİ II

Öğrencinin derslerde gördüğü teorik bilgileri programı ile ilgili uygun görülen kamu ve özel sektördeki muhtelif işletmelerde uygulayabilme.